

Le vie del pane, seconda giornata piena di eventi

MATERA- A partire dalle ore 10 di questa mattina la seconda giornata dell'evento "Breadway - Le vie del pane". nella sala "Carlo Levi" di Palazzo Lanfranchi si terrà l'incontro "Impatto attraverso il design. Obiettivi sostenibili delle Nazioni Unite e sfida sociale. La prospettiva del sistema cibo-design" a cura di Elisava Scuola di Design e Ingegneria di Barcellona. Segue l'evento dal tema "Cibo & Riti: Istruzioni per l'uso", Adi Delegazione Puglia e Basilicata. Intervento a cura dell'Ordine degli Architetti. Dalle 16 - 18 "Pane e marmellata", esperimento di food design dedicato ai bambini dell'associazione "Il Girasole Onlus" nel cortile interno dell'Istituto Comprensivo "Torraca. A seguire Food Party "Let'scook-together", laboratori di cucina a quattro manie in lingua inglese con la chef Mariagrazia Antifora a cura di cittafamiglie.it. Le attività avranno luogo nel

cortile della Scuola Primaria "Guglielmo Marconi". Dalle 17 alle 19 il tour didattico con laboratorio sulla panificazione a cura di Slow Food presso i 4 panifici del consorzio Igp. Segue "Harinera, Panem et circenses", performance teatrale di Colectivo Harinera Site-specific al quartiere Piccianello e "Spolvera Menti", performance a cura di Francesco Mitarotonda in piazza Marconi. Dalle 20,30 alle 24 la proiezione del video performance a cura di Luca Acito sempre in piazza Marconi. Dalle 21 alle 24 gli altri eventi dal titolo "Rurale e Lunare - Blues & Tango", performance cura di Arte/Vivaverdi progetti in rete con Blue Cat Blues, conservatorio di Musica - Classi di Musica da Camera, Matera Tango scuola di Tango argentino, in via Umbria, quartiere Piccianello. Direzione artistico musicale a cura di Loredana Paolicelli. Ospiti della serata: Blue Cat Blues, Traam. Vince Abbracciante, fisarmonica, e Loredana Paolicelli, piano. Featuringtalents: Rita Ciccarone, voce, Alessio Giove, Ilenia Stigliano, Daniele Palazzo, fisarmoniche, Jacopo Antonicelli, sax, Maria Francesca Di Taranto, Antonio Tiri, contrabbasso.

