

■ IL BILANCIO DELLE VIE DEL PANE

Riscontri positivi per il primo appuntamento con **Breadway**

Cala il sipario sul crash test di "Breadway" - Le vie del pane, progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

Più che un crash test, potrebbe definirsi una vera e propria prima edizione. I riflettori sono stati puntati sul quartiere periferico di Piccianello e sui forni del Consorzio di Tutela del Pane di Matera IGP, attraverso una formula che non si ferma al solo aspetto alimentare ma ha invaso letteralmente le vie con vere e proprie performance artistico-culturali. La tre giorni di "Breadway" ha fatto registrare alcune migliaia di presenti nei soli momenti serali dedicati a concerti, performance teatrali site specific e al buon cibo, oltre ai numerosi partecipanti ai talk di approfondimento e ai tour didattici con laboratori di panificazione e ai trecento bambini che hanno preso parte a "Pane e Marmellata", esperimento di food design, e al laboratorio di cucina a quattro mani in lingua inglese "Let's cook together" a cura di cittàfamiglia.it.



La tre giorni di "Breadway" ha fatto registrare alcune migliaia di presenti nei soli momenti serali dedicati a concerti, performance teatrali site specific e al buon cibo, oltre ai numerosi partecipanti ai talk di approfondimento e ai tour didattici con laboratori di panificazione e ai trecento bambini che hanno preso parte a "Pane e Marmellata", esperimento di food design, e al laboratorio di cucina a quattro mani in lingua inglese "Let's cook together" a cura di cittàfamiglia.it.

La tre giorni di "Breadway" ha fatto registrare alcune migliaia di presenti nei soli momenti serali dedicati a concerti, performance teatrali site specific e al buon cibo, oltre ai numerosi partecipanti ai talk di approfondimento e ai tour didattici con laboratori di panificazione e ai trecento bambini che hanno preso parte a "Pane e Marmellata", esperimento di food design, e al laboratorio di cucina a quattro mani in lingua inglese "Let's cook together" a cura di cittàfamiglia.it.

